######

**REGULAMENTO MAIO – 2022 7ª. Edição**

**Data:**  **21 de maio de 2022** (sábado) **Horário:** **Das 9:00 às 20h**

DEPOIS DE TER AS DATAS ALTERADAS DE MARÇO DE 2020 PARA MAIO DE 2022! O APLAUSOS FESTIVAL DE DANÇA ESTÁ DE VOLTA!!

**Devido a Pandemia, precisamos adiar nosso Festival do ano de 2020. Graças a agilidade da vacina vamos conseguir trabalhar dessa vez! Pedimos que todos possam pensar em estarem vacinados com as devidas doses até o dia do evento!**

**Este Festival nasceu com a missão de proporcionar oportunidades educacionais e profissionais a jovens dançarinos/bailarinos(as), atuando como uma plataforma para lançar estudantes de dança para começar uma carreira profissional, ajudando na conexão de alunos com professores, escolas, empresas, dançarinos/bailarinos(as) e o público em geral de todas as nacionalidades!**

**LOCAL**

**TEATRO ÍTALO** **BRASILEIRO** – Paulo Autran

[**Endereço**](https://www.google.com.br/search?q=uni%C3%ADtalo+endere%C3%A7o&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3qMgrNCws05LNTrbSz8lPTizJzM-DM6wSU1KKUouLAVjXjEotAAAA&sa=X&ved=0ahUKEwjChZr6mbbVAhWEDZAKHbeOAkMQ6BMIoQEwEw)**:**Av. João Dias, 2046 - Santo Amaro, São Paulo - SP, 04724-003 / [**Telefone**](https://www.google.com.br/search?q=uni%C3%ADtalo+telefone&sa=X&ved=0ahUKEwjChZr6mbbVAhWEDZAKHbeOAkMQ6BMIpAEwFA)**:**(11) 5645-0099

**CRONOGRAMA**

O APLAUSOS Festival de Dança será realizado à partir das 9h da manhã **(Baby, Infantil e Mista)** e em seguida **(Juvenil, Sênior)** organizado por categoria e suas modalidades. A premiação será feita após a finalização das apresentações em dois períodos: manhã e tarde. Os horários e ordem das apresentações serão distribuídos pela direção do festival, divulgada pelas Redes Sociais do festival e enviados por e-mail. (Podendo haver alterações de acordo com a Organização)

**CATEGORIAS**

- **Baby:** de 3 a 5 anos

- **Infantil 1**: de 6 a 8 anos

- **Infantil 2**: de 9 a 11 anos

- **Juvenil 1**: de 12 a 14 anos

- **Juvenil 2**: de 15 a 17 anos

- **Sênior**: acima de 18 anos

- **Mista**: Com **3** Categorias/ Faixa Etária Variadas

**MODALIDADES**

**ADORAÇÃO / DANÇA GOSPEL** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Baby)**

* *Coreografias obedecendo ao estilo de movimentação da dança gospel, adoração e louvores.*

**BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO** Variação, PDD, GPDD, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 1)**

* *Trechos de Balés Consagrados e de domínio público.*

**CONTEMPORÂNEO** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Juvenil 1)**

* *Dança com formas experimentais e com movimentação característica*

**DANÇAS URBANAS** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 2).**

* *Hip hop, street, new school, locking, popping, break, house,* Dancehall, Ragga Jam, Krump, *etc.*

**DANÇA DO VENTRE** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 2).**

**ESTILO LIVRE** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Baby).**

* *Trabalhos originais de outros estilos e técnicas de dança*

**JAZZ** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 1).**

* *Trabalhos que utilizem técnicas de jazz*

**SAPATEADO AMERICANO** Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 1)**

* *Trabalhos com Técnica de Sapateado Americano.*

**SAPATEADO IRLANDÊS**  Solo, Duo, Trio e Conjunto **(A partir do Infantil 1).**

* *Trabalhos com Técnica de Sapateado Irlandês.*

**TEMPO PARA AS APRESENTAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Baby**  3 a 5 anos | Solo, Duo, Trio e Conjunto Clássico ou Estilo Livre | 3 minutos |
| **Infantil 1** 6 a 8 anos | Solo, Duo, Trio Conjunto | 3 minutos4 minutos |
| **Infantil 2** 9 a 11 anos | Variação, PDD, GPDD, Conjunto de Repertório.Solo, Duo, Trio Conjunto | O tempo da obra3 minutos4 minutos |
| **Juvenil 1** 12 a 14 anos | Variação, PDD, GPDD, TROISConjunto de Repertório.Solo, Duo, Trio Conjunto | O tempo da obra3 minutos5 minutos |
| **Juvenil 2** 15 a 17 anos | Variação, PDD, GPDD, TROISConjunto de Repertório.Solo, Duo, Trio Conjunto | O tempo da obra4 minutos6 minutos |
| **Sênior**  a partir 18 anos | Variação, PDD, GPDD, TROISConjunto de Repertório.Solo, Duo, Trio Conjunto | O tempo da obra4 minutos7 minutos |
| **Mista**  Faixa Etária Variada com 3 categorias ou mais | Solo, Duo, Trio Conjunto | 4 minutos7 minutos |

**TOLERÂNCIA PARA OS CONJUNTOS**

Haverá tolerância de 30% de bailarinos com idade superior à categoria na qual o grupo está competindo. Caso o limite seja excedido, a coreografia deverá ser enquadrada na categoria mais elevada.

**PARTINERS ACOMPANHANTES**

São permitidos somente na modalidade Ballet Clássico de Repertório (PDD e GPDD). Não serão avaliados pelos jurados e nem concorrerão à premiações. \*No caso de Duo, Pas de Deux e Grand Pas de Deux, será aceita a participação de bailarinos fora da idade, mas devem ser inscritos como “Partner Acompanhante” e a informação deve constar na ficha de inscrição.

**INSCRIÇÕES**

Em todas as categorias serão aceitas inscrições de pessoas que façam parte de escolas/academias e grupos de dança ou não. **AS ESCOLAS JÁ INSCRITAS EM 2020 DEVERÃO EMVIAR FICHAS NOVAMENTE! Caso decidam não participar também devem nos comunicar! Não haverá nova data!**

O 1º Período de Inscrições será de **27/12/21 a 27/03/2022**. O prazo de Inscrição acontecerá em dois momentos:

1. Até o dia **27/03/22**: TAXA para cada bailarino por coreografia terá um desconto especial. Veja tabela de preços.
2. Do dia 27/03/22 até dia **30/04/22**(até acabarem vagas): terão acréscimo. Veja tabela de preços sem descontos.

As inscrições serão aceitas por ordem de chegada **até atingir o limite das vagas**, **podendo ser encerradas antes do prazo estabelecido**. (Quando encerradas não aceitaremos mais envio de inscrições)

***Os pagamentos devem ser feitos no ATO do envio das Fichas de Inscrição por e-mail. Não aceitaremos reservas e e-mails com inscrições sem a comprovação de pagto da data. Anexa.***

A ficha de Inscrição e fichas complementares **Geral** estarão disponíveis em nosso site [www.aplausosfestival.com](http://www.aplausosfestival.com) e no e-mail aplausosfestival@gmail.com . (**DEVEM SER ENVIADAS JUNTAS num mesmo e-mail**)

As escolas e grupos só serão considerados inscritos após o recebimento das fichas de inscrição ***juntamente com a*** ***cópia do comprovante de pagamento da inscrição que devem ser enviadas por e-mail***. No caso de desistência da participação, por qualquer motivo existente**, não haverá devolução dos valores pagos**. No dia do festival deve-se estar com documento com foto para comprovação de idade, caso a equipe organizadora solicite para averiguações.

**PAGAMENTO INSCRIÇÕES**

O pagamento das Inscrições deverá ser feito por meio de **depósito bancário, PIX e/ou transferência** em nome de

**Conta Aplausos Festival**:  (para depósitos e transferências)

**Banco Mercado Pago - Agencia:** 0001 - C**ONTA:** 6262992299-9 **- Adriana Hage** - CPF. 188644258-45

**CHAVE PIX Aplausos Festival**:  (para pix)

CPF: 18864425845 – Adriana Hage

 (No comprovante enviado coloque o nome do bailarino, escola ou grupo e envie junto com a ficha de inscrição para o e-mail acima)

**Valores: ATÉ 27/03/22 APÓS 27/03/22 ou terminarem vagas**

**Solo** **R$120,00**  R$130,00

**Variação** **R$120,00** R$130,00

**Pas de Deux** R$220,00 (o PDD) R$260,00

**Grand Pas de Deux** R$220,00 (o GPDD) R$260,00

**Duo** R$220,00 (o Duo) R$260,00

**Trio** R$330,00 (o Trio) R$350,00

**Conjunto** **R$100,00**(por pessoa) R$120,00

* Para até 2 **Responsáveis do Grupo/ Escola** (*Direção e Coreógrafo*) **não será cobrada taxa**, sendo que, para outros auxiliares ou equipe de apoio (limitado a **mais 2** pessoas apenas) será cobrada taxa de **R$50,00**. NÃO AUTORIZAREMOS maior número de assistentes! **Total de 4 por escola** poderá acessar os camarins com nomes especificados na Ficha Geral! (Todos com Máscaras)

**ENVIAR DEVIDAMENTE PREENCHIDAS E JUNTAS AS FICHAS:**

**FICHA 1** – Inscrição

**FICHA 2 -** Relação de Todos os participantes/bailarinos(as) com RG e idade e dos Diretores/Assistentes (até 4 com 2 pagantes)

**Se o diretor ou coreógrafo estiver dançando deverá recolher taxa como bailarino**

**INGRESSOS / Plateia**

Os Ingressos serão vendidos na Bilheteria no dia do evento. No valor de **R$60,00** Inteira e **R$30,00** Meia entrada.

***(APENAS EM DINHEIRO) ou PIX - Favor avisar aos pais e convidados.***

**JURADOS**

##### Todas as apresentações serão analisadas por jurados convidados no meio artístico, técnico da dança e classificará cada apresentação com notas e comentários. Notas de 1 a 10, podendo ser fracionadas. Os jurados serão:

##### As notas usadas para as Premiações do festival com comentários dos jurados estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, *ao final de todas as apresentações* do dia na Secretaria do evento. As notas dos Jurados são soberanas, não cabendo à Organização do Aplausos Festival qualquer tipo de queixa ou retificação. Conheça mais sobre os jurados em nosso site!

**PREMIAÇÕES**

O Festival visa reconhecer bailarinos/dançarinos e coreógrafos pelas apresentações da Mostra Competitiva. Serão consagrados vencedores os participantes que receberem **as maiores notas em ordem** (em cada modalidade e categoria) ficando assim em **1o, 2o e 3o lugares**, obedecendo os critérios dos jurados e as regras de pontuação.Os concorrentes que estiverem competindo sozinhos ou em dois em sua respectiva bateria, estarão sujeitos a premiação de acordo com sua nota final, seguindo a tabela abaixo:

**Primeiro Lugar** - Maior ou igual a 9,00; de 9,00 a 10.

**Segundo Lugar** - Maior ou igual a 8,00; de 8,00 a 8,99

**Terceiro Lugar** - Maior ou igual a 7,00. De 7,00 à 7,99

Serão premiadas as **3(três) coreografias** de cada modalidade

**Com as melhores médias**, respeitando a **NOTA** mínima de **7,0**.

* **Notas inferiores a 7,00 não se classificarão para premiações**

**TROFÉUS**

Para **os três primeiros Lugares** de cada categoria/modalidade de **(CONJUNTOS)**

**MEDALHAS**

As Variações, Solos, Duos, Trios, Pas de Deux e Grand Pas de Dex classificados em **1º, 2º e 3º** lugares em cada modalidade e categoria receberão **medalhas**.

**DESEMPATE:** Em caso de médias iguais o desempate será determinado pela maior nota. Havendo média e maior nota idêntica, ambos serão premiados.

**PREMIAÇÕES ESPECIAIS ESCOLHIDAS PELO JURI**

Ao final do dia de Festival, os jurados irão escolher classificados aos prêmios entre **Infantil e Sênior**

**1)**      **Bolsas para os cursos Barcelona Dance Center (Espanha).**

**2)**      **Bolsas anuais e mensais para a Cia Ballet do do RJ no SUMMER BRASIL 2021(Rio de Janeiro).**

**3) Vagas para a Final do Certamen em Barcelona (Espanha)**

**4) Vagas para o Festival NORTE DANÇA (Portugal)**

**4) Seleção para o Programa Disney Performing Arts**

**5) Seleção para Universal Stars Program**

**6) Troféus para Melhores Bailarinos e Coreógrafos**

Os prêmios serão divulgados ao final da competição. Cada escola ou grupo deverá ter um representante ao menos presente para o recebimento do prêmio. Não enviaremos troféus e medalhas por correio.

**** 

Vagas para a Final do Certamen Seletiva para BOLSAS dos Cursos de formação pré-profissional na Escola Barcelona Dance Center

BOLSAS para o Summer 2020 do Barcelona Dance Center.

 

**NORMAS GERAIS**

**NESTA EDIÇÃO VAMOS ADOTAR TODOS OS PROTOCOLOS DE SEGURANÇA E HIGIENE PARA CONTENÇÃO DO COVID 19.**

**-** Na entrada do Festival serão recepcionados pela comissão organizadora e receberão suas **pulseiras** de acesso. Todos devem usar máscaras e utilizar o álcool gel disponibilizado!

**- Cada grupo deverá ter uma pessoa responsável para coordenar a entrada de cena no palco, buscando nos camarins e acompanhando a ordem em andamento, que deverá estar em contato com a produção de palco. Sua falta exime a produção de qualquer responsabilidade de atraso na entrada da coreografia.**

- **FOTOS E FILMAGENS:** não será permitido outros profissionais para filmar e fotografar as apresentações. O evento será registrado com exclusividade por: Renato Hatsushi / e-mail: contato@rtphotostudio.com.br. Os interessados poderão encontra-lo no *Hall do Teatro*. (Solicitamos não usar celular dentro do Teatro para filmar e fotografar)

- Não utilizar nu nas coreografias, animais, fogo, água, talco, areia, confete, bolha de sabão ou similares. Qualquer utensílio ou cenário deve ser retirado do palco logo após a apresentação. Não poderá ser utilizada música ao vivo.

**-Cada escola é responsável por trazer o respectivo CD (gravado como áudio) da coreografia identificado com o nome, categoria e modalidade. Indicamos trazer CD reserva e o arquivo em MP3, para possíveis eventualidades. A escola deverá obrigatoriamente ter um responsável na cabine de som e iluminação 5 (cinco) números antes de sua apresentação para verificação do CD e adequação das luzes a serem utilizadas na apresentação.**

- Chegar **2 horas antes** de seu horário de apresentação. **Atrasos não serão permitidos**, pois não haverá alterações na ordem.

- Levem suas garrafas de água individuais e Máscaras para troca de 3 em 3 horas! Vamos nos cuidar e cuidar de Todos!

- O uso dos camarins serão coletivos e distribuídos de acordo com espaço e número de participantes e não nos responsabilizamos por objetos deixados no Festival e não guardamos. O festival não fornecerá alimentação aos participantes. Mas a Estrutura do Teatro tem Lanchonete e Restaurante.

- As imagens dos participantes poderão ser utilizadas em nossas Mídias Sociais.

- Todas as escolas se responsabilizam pela inscrição dos menores participantes, **colhendo autorização assinada** dos responsáveis legais e autorizam a utilização de imagem e liberam a apresentação das coreografias.

- O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria. Os grupos com coreografias inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório devem observar atentamente as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais.

- Assuntos individuais e que não constam nesse regulamento poderão ser resolvidos pela Equipe Organizadora do Festival pelo e-mail aplausosfestival@gmail.com e telefone: (11) 94491-4571.

- **Em caso de nova pandemia, greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, o mesmo será automaticamente transferido de data ou cancelado, ficando a coordenação e demais colaboradores isentos de qualquer responsabilidade ou ônus. Sem devoluções de taxas de inscrições!**

- O responsável pelo trabalho inscrito, ao assinar a ficha de inscrição, declara estar ciente de todas as normas deste regulamento, se responsabilizando a repassar estas informações aos participantes.

- Não haverá agendamento de passagem de palco.

**OS CASOS OMISSOS AO REGULAMENTO SERÃO RESOLVIDOS PELO APLAUSOS FESTIVAL E A COORDENAÇÃO DA COMPETIÇÃO. NÃO CABERÁ RECURSO JUDICIAL SOBRE OS ARTIGOS DESTE REGULAMENTO.**

***BOM FESTIVAL!!!!***